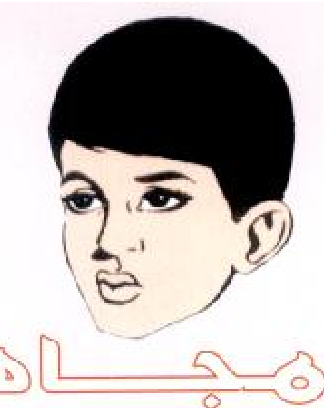


براعم الإيمان
محرم ١٤٣٢هـ - ديسمبر ٢٠١٠م
النحلة والزهور
العدد ٤١٦

# التقويم الهجري له قصة


















مجلة خاصة بالأطفال تصدر عن مجلة
«الوعي الإسلامي» مطلع كل شهر هجري
العدد ٤١٦ - العام السابع والثلاثون
محرم - ١٤٣٢هـ - ديسمبر ٢٠١٠م

رئيس التحرير
**فيصل يوسف العلي**

سكرتير التحرير
**سليمان خالد الرومي**

التحرير
**تمام أحمد الصباغ**
**عبادة السيد نوح**

رسوم وإخراج
**عماد محمد صقر**

تنفيذ وجرافيك
**أسامة عبدالهادي عوض**

# هجرة الرسول الكريم

في كل عام نتذكر في مثل هذه الأيام هجرة الهادي سيدنا محمد ﷺ من مكة إلى المدينة المنورة.

مكة هي بلد حبيبنا الكريم الذي ولد فيه وكبر، وله فيه من الأهل والأصحاب من تربطه بهم ذكريات، لكنه ترك ذلك كله ليهاجر بدين الله تعالى، بأمر منه سبحانه، وكذلك فعل الصحابة الكرام كمصعب بن عمير وعمر بن الخطاب وأبي سلمة وصهيب الرومي وغيرهم ممن ترك كل ما في هذه الدنيا من ملذات ليحافظ على دينه، ويعبد الله تعالى كما أمر.

وبقي في نفس الرسول ﷺ وصحابته حب بلدهم الذي ملك قلوبهم إلا أن حب الله أقوى، وأحبوا المدينة المنورة البلد الذي استقبل رسولنا ومن معه من أصحابه بفرح وأحبوهم وأعطوهم كل ما يحتاجون إليه من بيت ومال وغيرها، لأن الدين الإسلامي جمعهم كإخوان، فعاشوا بأمن وقوة وعزة، فخلد التاريخ ذكرى الرسول محمد ﷺ والمهاجرين من مكة والأنصار من المدينة إلى يوم القيامة، وكانوا من المسلمين السابقين الذين نحبهم لأنهم حفظوا لنا الدين ودافعوا عنه بكل ما يملكون.

سليمان خالد الرومي





المراسلات:
رئيس التحرير - مجلة «الوعي الاسلامي» - صندوق البريد ٢٣٦٦٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت - هاتف: ١٨٤٤٠٤٤
البريد الالكتروني info@alwaei.com



# مؤمن و محسن



## المجلـــة

سيناريو: خالد خلاوي
















لا ، ليس الآن.

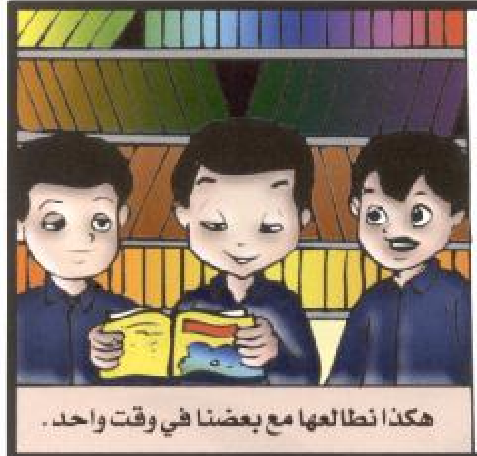

اتركها لي..
قلت اتركها...
لا ، لن أتركها.


اتركها الآن،
والا...
ماذا ستفعل؟


وأنا أعلم
أنك تحبها وكان يجب
أن أتركها لك.


آه.. ظهري يؤلمني..
أنا أسف كان يجب أن
أنتظرك.

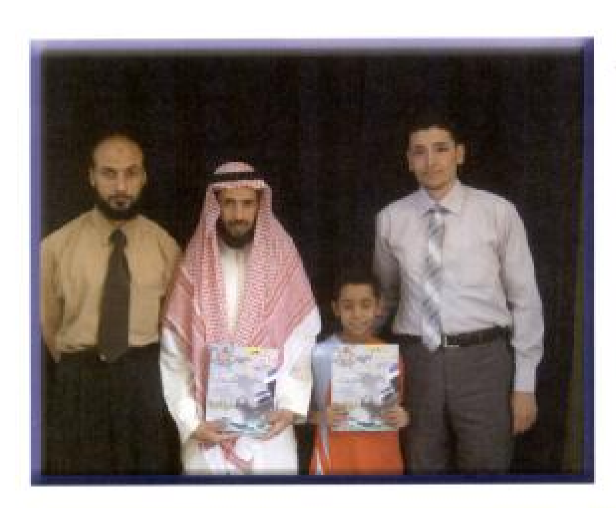

وأنا لدي فكرة رائعة.


هكذا نطالعها مع بعضنا في وقت واحد.



# براعم الإيمان في ضيافتهم

## مدرسة التميز النموذجية الابتدائية للبنين في الكويت تخطو مع طلابها على طريق التميز



في إطار برامج وخطط مدرسة التميز الابتدائية (بنين) لبناء أجيال طلابية متميزة في ثقافتها وأخلاقها وسلوكها، أقامت المدرسة عددًا من الأنشطة والفعاليات الهادفة التي كان لها أكبر الأثر في نفوس الطلبة. ومن أبرز هذه الأنشطة مسابقة نجوم التميز، والقارئ المتميز، وأولمبياد التميز، ونحن نقدم لأحبابنا البراعم صورًا متنوعة من هذه الأنشطة حتى ينهجوا نهجها ويستفيدوا من هذه التجربة.



● تلاميذ مدرسة التميز سعداء بمجلة (براعم الإيمان)






● تلاميذ مدرسة التميز مع مدرسيهم




● فرحين بتملكهم مجلة (براعم الإيمان)



# طريق الهجرة

محمد عبد الظاهر المطارقي

لما اشتد أذى قريش للمؤمنين أذن لهم النبي ﷺ بالهجرة إلى بلاد الحبشة وقال لهم: «إن بها ملكا لا يظلم عنده أحد» فهاجروا تحت جنح الظلام واستطاعوا بالفعل أن يذهبوا إلى بلاد الحبشة فوجدوا «النجاشي» - وهو ملك الحبشة- رجلاً يحب الحق ويعمل على نشر العدل ورفع الظلم فرحب بهم وأكرمهم غاية الإكرام.. لكن قريشًا أرادت أن تردهم مرة أخرى.

استخدمت قريش كل الحيل وأرسلت الهدايا الثمينة إلى النجاشي وأعوانه، لكنهم فشلوا في إرجاع هؤلاء الموحدين، واستمع النجاشي إلى آيات من القرآن الكريم بصوت الصحابي جعفر بن أبي طالب فبكى وبكت معه البطارقة الذين كانوا حوله لشدة تأثرهم، ورفض النجاشي إرجاعهم وقال لهم أنتم آمنون في أرضي، لا يمسكم أذى أبدًا.. وهكذا اطمأنوا وراحوا يعبدون الله تعالى ويشكرونه.

استمر النبي ﷺ في دعوته ولم يهتم بالمستهزئين ولا بهؤلاء الذين يقفون في طريق دعوته.. كان ﷺ يخرج في مواسم الحج ويدعو القبائل الوافدة إلى الإسلام ويطلب منهم أن يقفوا بجانبه وينصروه حتى يبلغ رسالة ربه، فكان الناس يعجبون ببلاغة النبي وفصاحته.. لكن أبا لهب كان وراءه يصيح «أيها الناس لا تصدقوه، إنه كذاب، أنا عمه»!!

استمر النبي في دعوته ولم يأخذه اليأس بالرغم من رفض الناس له.. حتى التقى ﷺ بنفر من الخزرج من أهل يثرب، استمعوا إليه وأعجبهم كلامه وحسن منطقه، وشرح الله صدورهم للقرآن فآمنوا به وصدقوه.. وهكذا وجد النبي ﷺ من يقف بجانبه ويعينه على دعوة ربه، إنهم الأنصار.. طلبوا من النبي ﷺ أن يرسل أحدًا من أصحابه ليعلمهم الإسلام فأرسل إليهم «مصعب».

مصعب بن عمير هو أول سفير في الإسلام، الداعية الأول الذي أرسله النبي ليدعو أهل يثرب إلى دين الله عز وجل.. كان يمتلك صوتًا جميلاً وأسلوبًا رائعًا فأسلم على يديه زعماء يثرب.. ثم انتشر الإسلام بين القبائل وصاروا جميعا يتلهفون لقدوم النبي.. أذن النبي ﷺ لأصحابه بالهجرة إلى يثرب فراحوا يتحركون في هدوء شديد حتى لا يشعر بهم أحد.

تآمر المشركون على شخص النبي الكريم.. قالوا لا مفر.. لابد أن نتخلص من محمد نفسه وبذلك نقضي على دعوته، وهكذا اجتمعوا في دار الندوة وراحوا يتشاورون في أمر قتله.. أعلن كل واحد من زعماء مكة عن طريقة في التخلص من محمد ﷺ، لكنها لم تعجب الشيطان الذي كان حاضرًا معهم.. أبوجهل استطاع أن يتوصل إلى طريقة خبيثة أعجبت الشيطان نفسه!



قال أبوجهل: علينا أن نجمع من كل قبيلة فتى قويًا شجاعًا، ونعطيه سيفا، ثم يذهبون إلى محمد في بيته ويضربونه جميعا بالسيف ضربة رجل واحد فيتفرق دمه على جميع القبائل فلا تستطيع قبيلته (بنو هاشم) أن تأخذ بثأره فيرضوا بالدية وبذلك نكون قد تخلصنا من هذا الدين الجديد الذي يهدد حياتنا ويجعلنا نتساوى مع الفقراء والعبيد ونحن السادة الأثرياء.

لم يستطع المشركون أن يفعلوا شيئًا بمكرهم الخبيث، لأن الله تعالى حفظ نبيه ﷺ وأخرجه من بين أيديهم وهم يقفون أمام داره يحملون سيوفهم المسنونة.. قال تعالى ﴿وَجَعَلْنَا مِن بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ﴾ (يس: ٩).

ذهب النبي ﷺ إلى صاحبه أبي بكر لكي يتحركا سويًا إلى يثرب.. لكن المشركين علموا بخروجهم.

جن جنون قريش فأرسلوا الفرسان تبحث في كل مكان ولما يأسوا أعلنوا عن جائزة كبيرة لمن يدلهم على محمد وصحبه. كان النبي ﷺ يختبئ في غار ثور ومعه صاحبه أبوبكر.. وكانت أسماء بنت أبي بكر تذهب إليهم بالطعام والشراب وأخوها عبدالله يذهب وهو يسوق أمامه الأغنام ليخفي آثار أقدامهم، ثم يحدثهم عن أهم الأخبار التي تحدث في مكة.

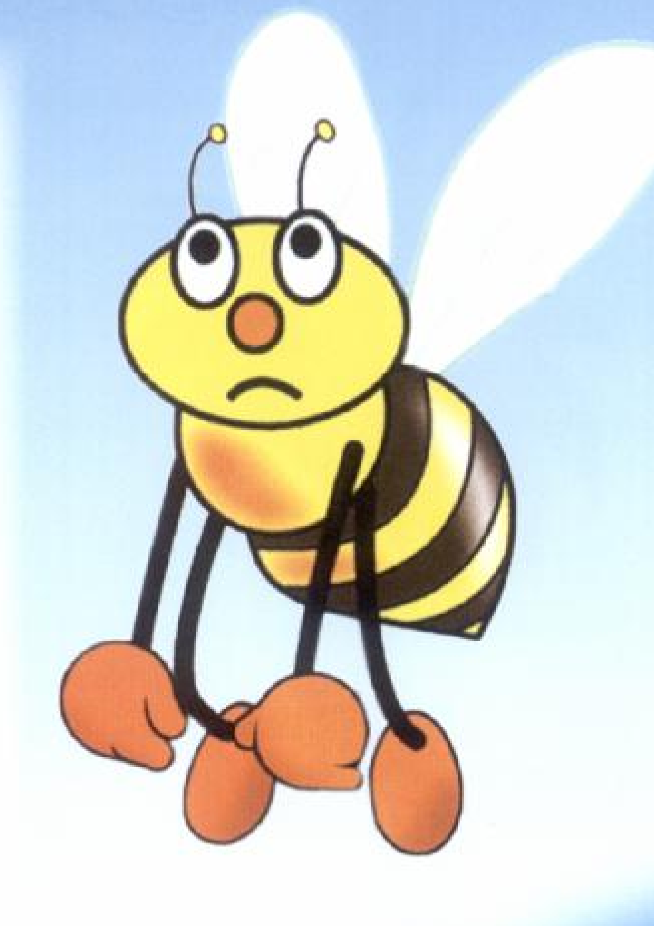
مائة من الإبل هي المكافأة التي أعلنتها قريش لمن يدلهم على محمد.. سمع سراقة بالجائزة فسال لعابه وانطلق بأقصى سرعة على حصانه حتى رأى النبي ﷺ وصاحبه، لكن الفرس تعثر وسقط سراقة.. وتكرر الأمر أكثر من مرة.. فعلم سراقة أن النبي ﷺ محفوظ فقرر الرجوع بعد أن أعطاه النبي ﷺ الأمان. فعاد سراقة يخذل من يقابله.

بلغ النبي ﷺ المدينة فوجد أهلها ينتظرونه، وما كادوا يرونه حتى هتفوا: هذا رسول الله.. نعم إنه رسول الله حقًا.. واستضاءت المدينة بالأنوار وشعر الجميع بالسعادة والفرح، ونزل ﷺ على بيت أبي أيوب الأنصاري حتى تم بناء المسجد النبوي.. ومن هذا المسجد بدأت دعوة النبي تنتشر لتصل إلى أسماع العالم. إنها أول مدرسة في تاريخ الإسلام.



# النحلة والزهور

شعر: محمد أحمد المشاري



إذا رَبِيعٌ باسِمٌ حَلاّ
وَخَضَّبَتْ أيامُهُ الحَقْلا
فانْتَعَشَتْ أزْهارُهُ بالشَّذى
بَنَفْسَجًا رَيّانَ أوْ فُلا
تَقْتَرِبُ النَّحْلَةُ في نَشْوَةٍ
تَقولُ في صَوْتٍ مَشُوقٍ رَقيقْ
يا زَهْرَةَ الْبُسْتانِ يا زَهْرَتي
هَلْ أجِدُ الْيَوْمَ لَدَيْكِ الرَّحيقْ؟
فَتَضْحَكُ الزَّهْرَةُ في بَهْجَةٍ
تَقولُ كَأسي كادَ عَنْهُ يَضيقْ
فَتُقْبِلُ النَّحْلَةُ في لَهْفَةٍ
تَرْشُفُهُ في قُبَلٍ لا تُفيقْ
حَتّى إذا ما الصَّيْفُ في قَسْوَةٍ
أقْبَلَ بالسَّمومِ والشَّمْسِ



سعيدي أريج

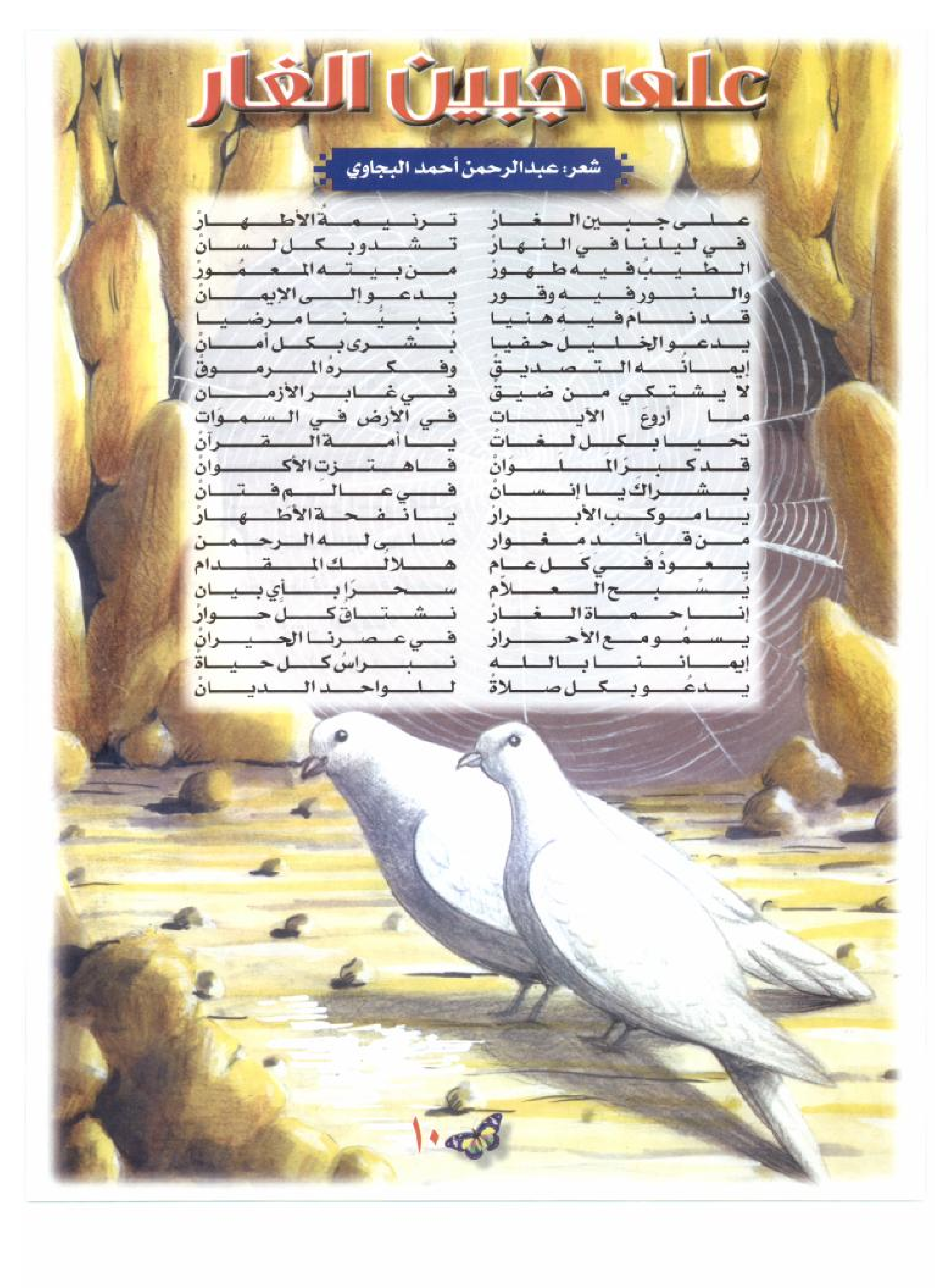
هنا سمير حسين محمد



مريم عبد الرحيم الشريف

يوسف عبد الرحيم الشريف

تُرَدِّدُ النَّحْلَةُ لِلزَّهْرَة
قائِلَةً يا أَمَلَ النَّفْسِ
أَقْبَلْتُ في شَوْقي وفي لَهْفَتي
هَلْ أَجِدُ الرَّحيقَ كالأَمْسِ؟
تُجيبُها وا أَسَفَا وَجُنَّتي
قَدْ ذَبُلَتْ وَحُطِّمَتْ كَأسي
لَكِنْ تَعالَيْ أنا مُشْتاقَةٌ
قَلْبي مِنَ الْوَحْدَةِ قَدْ مَلاَ
فَتُسْرِعُ النَّحْلَةُ في جفوة
طائِرَةً لَكِنْ إِلى أَعْلى
قد أَذْهَلَ الزهرةَ هذا الجَفَا
وما رأتْ من قَسوةِ الصَّدِّ
ورَدَّتْ يا أختُ أين الوفا؟
أينَ لقاءُ الوُدِّ بالوُدِّ؟



# على جبين الغار

شعر: عبدالرحمن أحمد البجاوي

على جبين الغارْ ... ترنيمةُ الأطهارْ
في ليلنا في النهارْ ... تشدو بكل لسانْ
الطيبُ فيه طهورْ ... من بيته المعمُورْ
والنور فيه وقور ... يدعو إلى الإيمانْ
قد نامَ فيهِ هنيا ... نبيُنا مرضيا
يدعو الخليل حفيا ... بُشرى بكل أمانْ
إيمانُه التصديقْ ... وفكرهُ المرموقْ
لا يشتكي من ضيق ... في غابر الأزمانْ
ما أروعَ الآياتْ ... في الأرض في السموَاتْ
تحيا بكل لغاتْ ... يا أمة القرآنْ
قد كبرَ الملوَانْ ... فاهتزت الأكوانْ
بشراكَ يا إنسانْ ... في عالمٍ فتانْ
يا موكب الأبرارْ ... يا نفحة الأطهارْ
من قائد مغوار ... صلى له الرحمن
يعودُ في كلِ عام ... هلالك المقدام
يسبح العلاَّم ... سحرًا بأيِ بيان
إنا حماة الغارْ ... نشتاق كل حوارْ
يسمُو مع الأحرارْ ... في عصرنا الحيرانْ
إيماننا بالله ... نبراسُ كل حياةْ
يدعُو بكل صلاةْ ... للواحد الديانْ




حوار- حمد الرومي



البطاقة الشخصية
الاسم: عبدالرحمن طلال جزاع السعيدي.
العمر: ٨ سنوات.
المرحلة الدراسية: رابع ابتدائي.

● عرفنا بهواياتك منذ صغرك؟
■ الاستماع للقرآن الكريم وكرة القدم.

● ما الهواية التي تحب ممارستها في وقت فراغك؟
■ كرة القدم.

● هل تواجه صعوبة في استغلال وقت فراغك بما تحب؟
■ لا.

● كيف تخدم بهواياتك ديننا الإسلامي؟
■ حث أعضاء الفريق على وقف المباراة أثناء الأذان والاغتسال والذهاب للمسجد.

● ماذا يعني لك التفوق الدراسي؟
■ الارتقاء للأفضل والوصول إلى الطموح.

● ما خطتك للاستمرار في التفوق الدراسي؟
■ الاستماع للمعلمين وتوجيهاتهم والمذاكرة والتركيز الجيد.

● هل يمكنك التوفيق بين هوايتك ودراستك؟
■ نعم.

● ما صفات أصحابك الذين تحب صحبتهم وصداقتهم؟
■ المحافظة على الصلاة، وحسن الخلق، وعدم تقليد العادات الدخيلة على المجتمع.

● ما مدى تأثير والديك على دراستك وهوايتك؟
■ تأثير إيجابي، ولهم الفضل بعد الله من غير أي ضغوط.

● ما الجوانب التي تحب تقليدها في والديك؟
■ الالتزام بتعاليم الدين الإسلامي، والاستقامة والمحافظة على تربية الأبناء تربية صحيحة من دون تأثير الخدم وقنوات التلفزيون.

● ما الكلمات التي تحب توجيهها لكل من:
والديك: الدعاء لهم وشكرهم على ما يبذلون تجاه ابنائهم.
معلميك: جزاكم الله خيرًا على تعليمنا وتحمل المسؤولية، وجعله الله في ميزان حسناتكم.
أصحابك: عليكم بالصلاة فإن صلحت صلح سائر أعمالكم.

● كيف تنمي ثقافتك العامة؟ الانترنت، المكتبات، الصحافة، القنوات الفضائية الملتزمة؟
■ ملازمة المكتبات وقراءة الكتب وخاصة كتب قصص الأنبياء.

● هل لك وقت محدد للذهاب للمسجد غير وقت الصلاة؟
■ نعم.

● ماذا تفعل هناك؟
■ للمشاركة في حلقات حفظ القرآن الكريم والدروس الدينية.

● هل تشجع من حولك لالتزام المسجد؟
■ نعم وأحثهم على ذلك.

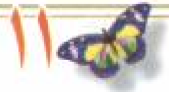
● أسئلة اختيارية لمن يرغب في الإجابة عنها:

● كم تحفظ من القرآن الكريم؟
■ احفظ ولله الحمد جزءين.

● هل لديك ورد يومي من القرآن الكريم؟
■ نعم، منها أذكار الصباح والمساء.

● كم تحفظ من الأحاديث النبوية؟
■ ١٠ أحاديث.

● هل تحفظ الشعر العربي؟
■ لا.




من عند الله
سيناريو : فريد محمد معوض
رسوم : ياسر حسين




يا أهل البيت الكرام.
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.. تفضل.


من عند من؟
!؟


من عند
الله؟
ونعم بالله..
الدنيا بخير.
ملابس جديدة..
ونقود جديدة!
لعله الحاج حمدان..
إنه يأتي كل رمضان يتفقد الناس بالليل
ويعطيهم.. أو لعله الحاج سعيد.. أو..
ما شاء الله..
هذه لولدي
ناصر.


وهذه النقود تكفينا لشهور.
هذه زائدة عن حاجتنا.. بل هناك مائة درهم زائدة عن حاجتنا أيضًا.
يا أهل البيت.. السلام عليكم.
وعليكم السلام ورحمة الله.. تفضل
من عند من؟
من عند الله.
ونعم بالله.. يا للخير الذي يملأ الدنيا.


الله.. حلة
جديدة لولدي.
مائة درهم..
تكفينا لأيام
الحمد لله.. لكن
يا ترى من
عند من؟
نعم..
من عند الله.
http://Yassertoon.blogspot.com


نجوم البراعم
أحمد أسامة شاهين
عبدالرحمن فهد العسكر
سارة أسامة شاهين
سلمى أسامة شاهين
شهد محمد الزهري
رماس رضا محمد
روان رضا محمد


بسملة محمد الزهري
حبيبة محمد الزهري
ضحى إبراهيم محمد إمام
حسين إبراهيم محمد إمام
يمنى محمد جلال
نور وائل جلال
حسن إبراهيم محمد إمام





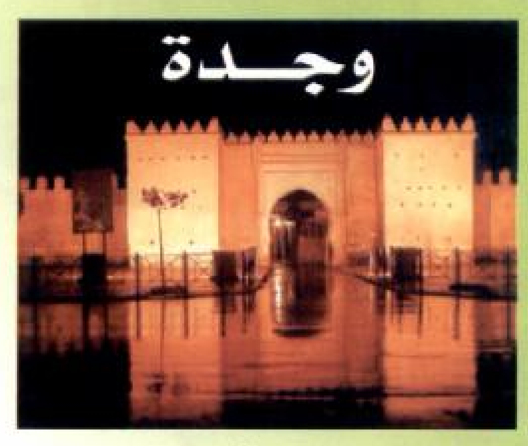


## طيور القرآن



قال ابن عباس رضي الله عنهما:
في القرآن الكريم عشرة أطيار سماها الله تعالى بأسمائها وهي: البعوضة في سورة البقرة، والغراب في سورة المائدة، والجراد في سورة الانفال، والنحل في سورة النحل، والسلوى في سورة البقرة وسورة طه، والنملة في سورة النمل، والهدهد في سورة النمل، والذباب في سورة الحج، والفراش في سورة القارعة، والابابيل في سورة الفيل.

## وجدة



مدينة في المملكة المغربية أسسها زيري بن عطية سنة ٩٩٤م وأصبحت قلعة حربية حصينة، ومن معالمها الشهيرة المسجد الجامع الكبير، والسور القديم وأبوابه الأربعة، ووجدة عاصمة المغرب الشرقي، تلك المنطقة الغنية بالمعادن وعلى رأسها الفحم الحجري والرصاص والزنك كما تشتهر المدينة بمحاصيلها الزراعية المتنوعة.

## الخط الكوفي

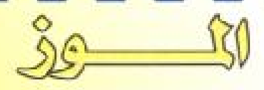
الخط الكوفي هو الخط العربي الذي استعمل في صدر الاسلام واسمه نسبة الى مدينة الكوفة في العراق حيث نشأ وتطور فيها بعد ان اسسها محرر العراق سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه، والخط الكوفي هو المحاولة الأولى لارساء الكتابة العربية على قاعدة تلتزم في شكل وحجم الحرف بالنسبة للأحرف الأخرى التي تلتقي معه، والخط الكوفي كان خط القرآن الكريم في صدر الاسلام.



# مسجد قباء



هو أول مسجد أسس على التقوى وقد عمل فيه رسول الله ﷺ بنفسه عند وصوله الى يثرب (المدينة المنورة) وقد جدده الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه وزاد فيه، وجدده من بعده الخليفة الاموي عمر بن عبد العزيز رحمه الله عندما كان اميرًا على المدينة المنورة، وتعد التوسعة التي اضافها الملك فهد بن عبد العزيز يرحمه الله عام ١٩٨٤م هي أكبر توسعة شهدها المسجد في تاريخه.

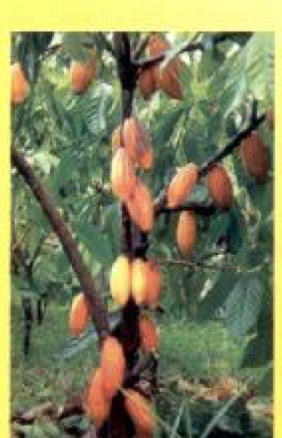


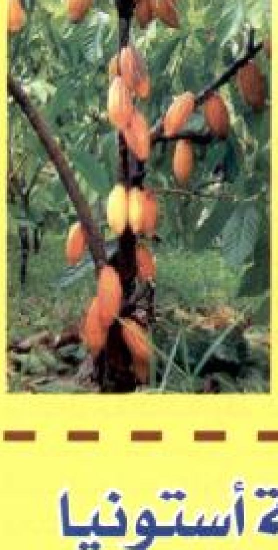
# الموز

شجرة الموز من فصيلة الموزيات، وهي جرة طويلة عريضة الأوراق، ويتراكم ثمر الموز في عناقيد، وأنواعه مختلفة، ويزرع في المناطق الحارة، وقد ذكر الموز في القرآن الكريم باسم «الطلح» كما يقول اكثر المفسرين، قال تعالى في سورة الواقعة: ﴿وطلح منضود. وظل ممدود. وماء مسكوب﴾ فقالوا ان الطلح هو الموز، والمنضود هو الذي قد نضد بعضه على بعض كالمشط، وتكمن قيمة الموز الغذائية في مكوناته المهمة التي يحتويها.



# شجرة الكاكاو





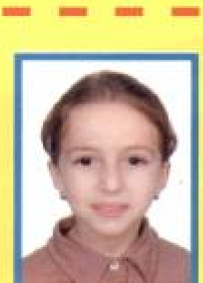
تعتبر شجرة الكاكاو مصدر الشوكولاتة وتنمو هذه الشجرة في المناطق الحارة على مدار السنة وعلى جذع الشجرة تبرز انتفاخات كبيرة وداخل هذه الانتفاخات بذور وهذه البذور هي حبات الكاكاو التي تصنع منها الشوكولاته، حيث تجفف الحبوب أولا ثم تطحن وتصنع منها أطعمة الشوكولاته.



# جمهورية أستونيا

إحدى دول بحر البلطيق، استقلت عن الاتحاد السوفيتي السابق عام ١٩٩٠م، تبلغ مساحتها حوالي ٤٥ ألف كم٢ وعدد سكانها مليون ونصف مليون نسمة، عاصمتها تالين وأهم مدنها: تارتو، نارفا، بارنو، تشتهر بزراعة البطاطا، الفواكه، الحبوب، وتملك ثروة معدنية مثل البترول والغاز الطبيعي ومن صناعاتها النسيج والورق والبتروكيماويات ومواد البناء.









سارة عبدالله إدوعراب



فاطمة عبدالله إدوعراب



# حكاية موجة

بقلم: أحمد زغلول

في اليوم الأول تحسرت الموجة على شكلها الأزرق ولونها الصافي.. بكت.. اختلطت دموع الموجة الحارة بالمياه الزرقاء اللامعة.
قالت والدموع منهمرة: ها أنا اقترب من الشاطئ.. وهنالك سأموت، سأتفتت، سأتحول إلى لاشيء.
الأمواج الكبيرة تدفعها إلى الإمام.. تذكرت يوم كانت في منتصف البحر.. كانت موجة قوية عالية ترتطم بأي شيء.. إن شاطئ البحر يعني بالنسبة لي الموت.
قالت لها موجة أخرى تسير بجوارها: لماذا هذا التشاؤم؟!
فردت عليها: لا تشاؤم، بل أقول حقائق.. ألا تنظرين إلى نفسك.. إنك مثلي تتكسرين.. رمال الشاطئ الصفراء كالغول ستمتص كل جزء منها.
قالت الموجة الثانية، وقد التفت حولها: انظري إلى الشاطئ.. انه يقترب! فلا تحزني سنرجع ثانيا اليه.. لن نموت.
قالت الموجة: حسنا ولكن كيف؟
قالت: لن أجيبك.. بل افهمي إن شئت!!
وتركتها وانطلقت سعيدة ناحية الشاطئ وهي تقول: أيها الشاطئ السعيد.. فلتضمني رمالك الساخنة!
ابتلعت الرمال الساخنة بقايا الموجة.. كانت الموجة تصرخ وتتألم وتتوجع.. في حين أن الموجة الأخرى كانت تبتسم وتقول: ضمني.
ضحكت رمال الشاطئ وقالت: أهلا يا أمواجي العزيزة!
في اليوم الثاني: حبات الرمال ساخنة جدا.. قرص الشمس الأحمر يسلط عليه أشعته الصيفية الملتهبة.. بخرت الشمس جميع الأمواج التي ارتطمت بالشاطئ.. أحست الموجة الحزينة أنها عدت لاشيء.. ففقدت جسمها.. وراحت تسكن في سحابة.. الرياح تحرك تلك السحابة يمينا ويسارا: كانت الرياح تقول: أيها البخار تمسك جيدا وستكون المعجزة؟!
طارت السحابة بعيدا بعيدا.. وعلى أحد الجبال سقطت الأمطار.. وهنا أحست الموجة الحزينة أن جسمها البخاري عاد إلى طبيعته.. وسقطت قطرات المياه.. السعادة تغمر قطرات المياه.. مطر هنا على المرتفعات.. ومطر هنا على السهول.. ومطر غزير على البحار والأنهار.
وفي اليوم الثالث: سقطت على جبل عال.. تلقفها حبة قمح فشربتها.. مرت الأيام.. أنبتت الحبة وأخرجت سنابل.
امتلأ الجبل بالقمح.. الفلاحون يحصدون القمح.. شعرت الموجة بالسعادة.. حقا هي لم تنته.. سكنت في جسم القمح.. لم تخف من أن تؤكل.. بل بخرتها الشمس بعد الحصاد، ورجعت تسكن في السحاب.. دفعتها الرياح دفعة واحدة إلى البحر الذي جاءت منه.. سقطت في المحيط.. تحولت إلى موجة عالية.. تذكرت اليوم الأول أن كانت موجة عالية.. سارت ناحية الشاطئ سعيدة.. ونفس الموجة التي كانت بجوارها.. تتبعها قالت الموجة الحزينة: شكرا لك يا صديقتي.. لقد فهمت بأننا لن نموت.. ابتسمت الموجة الأخرى وقالت:
احمدي الله الخالق.

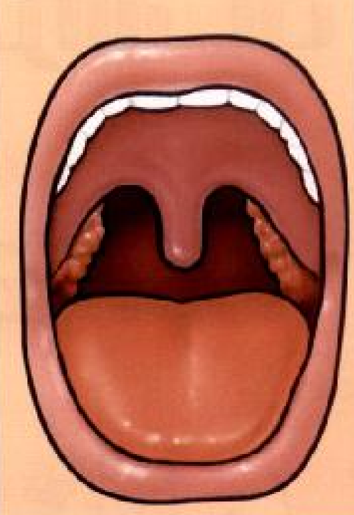


سلسلة جسمك يتحدث

# اللوزتان

إعداد: محمود القلعاوي

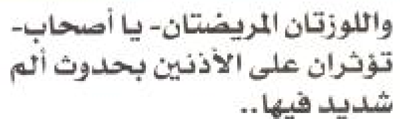
رسوم: مجدي بكر


















# الفـــراشـــات

إعداد: لين محمد

## الإعداد المادي:

- ورق مقوى أخضر اللون.
- ورق ملون: أحمر - أزرق - بنفسجي - وردي...
- غراء - بركار - مقص - خيط.

## الإنجاز:

### الدائرة:

- ترسم على الورق المقوى دائرة قطرها ٢٤ سم وعرضها ١,٥ سم
- نقتطع الدائرة.

### الفراشات:

- ننسج مثال الأجنحة أ - و - ب.
- نستخرج سبع نسخ من أ و ب على الورق الملون، مع استعمال ألوان مختلفة.
- نلصق المثال أ على المثال ب كما تبين الصورة رقم (٦)، وهكذا نحصل على سبع فراشات. نطوي الأجنحة الى فوق.

### التركيب:

- فوق الدائرة، نلصق ست فراشات في الأماكن التي تحمل علامة (×).
انظر الصورة رقم (٢).
- نشد الفراشة السابقة بخيط على بعد حوالي ٧ سم من الدائرة.
- نعلق الدائرة بخيط على مستوى خيط الفراشة السابعة الصورة رقم (١).




# السباحة رياضة الماء والهواء

تعد السباحة من أقدم أنواع الرياضة التي مارسها الإنسان بهدف عبور البحار والمحيطات، ومع مرور الزمن تعلم السباحون العديد من المهارات الأساسية في السباحة، وعرفت السباحة كرياضة لها قواعد وقوانين تنظمها في عام ١٦٩٣م عندما تم تنظيم أول لقاء دولي في السباحة في اليابان ما وفي عام ١٨٣٧م أنشئت المنظمة الوطنية البريطانية للسباحة وأخذت تنظم منافسات ومسابقات، وأخذت السباحة تأخذ الطابع التنظيمي مع تأسيس الاتحاد الدولي للعبة في التاسع عشر من تموز/يوليو العام ١٩٠٨م.

### أنواع السباحات

- السباحة الحرة: يحق للسباح السباحة بأي طريقة يريد ويجب أن يكون على سطح الماء ويمنع أن يغمره الماء كليا إلا في حالتين، الأولى أثناء الدوران، والثانية عند انطلاق السباق ولمسافة لا تزيد عن الـ١٥ مترًا.

- سباحة الظهر: يأخذ السباح وضع الانطلاق وهو في الماء ويظل طوال فترة السباق على ظهره باستثناء لحظة الدوران.

- سباحة الصدر: في هذا السباق يجب أن يكون الصدر دائما على الماء من بداية السباق وحتى نهايته باستثناء مرحلة الدوران.

- سباحة الفراشة: وهي أصعب أنواع السباحات فضربات اليدين تكون في حركة دائرية أما الرجلان فيتحركان في الوقت نفسه بما يشبه حركة الدلفين.

- السباحة المتنوعة: يسبح السباح الأنواع الأربعة وفقا للترتيب التالي، فراشة، ظهر، صدر، حرة.

### السباحة في الكويت

تأسس الاتحاد الكويتي للسباحة والغطس وكرة الماء عام ١٩٦٤م، وفي عام ١٩٦٥م انتخب أول مجلس لادارة الاتحاد برئاسة الشيخ عبدالله الجابر الصباح، وانضمت الأندية الرياضية الكويتية إلى الاتحاد وشاركت في نشاطاته.

نظم الاتحاد العديد من البطولات في الرياضة المائية داخل الكويت، وشارك في العديد من البطولات الدولية، وحقق العديد من الانجازات، وعلى سبيل المثال شارك الاتحاد بجميع منتخباته في الدورة الآسيوية التاسعة التي أقيمت عام ١٩٨٢م بنيودلهي.. وقد حقق سباحو الكويت أرقاما قياسية وحقق اللاعب عبدالله معيوف درجات أتاحت له الوصول إلى الدور النهائي لأول مرة في رياضة الغطس، وفي البطولة العربية الأولى لكرة الماء في دمشق في عام ١٩٨٥ حقق المنتخب الكويتي لكرة الماء المركز الأول وحصل المنتخب على المركز الأول أيضا في بطولة الخليج العربي الرابعة لكرة الماء عام ١٩٨٧م، وفي بطولة الخليج العربي للسباحة عام ١٩٨٩م حصل المنتخب الكويتي على ٢٠ ميدالية ذهبية.

### نصائح لممارسة السباحة

١- على الأطفال ممارسة السباحة في حمام السباحة المخصص لهم.

٢- يجب وجود مدرب أو سباح ماهر لمراقبة الأولاد أثناء السباحة.

٣- يفضل أن يكون ارتفاع حمام السباحة من ٧٠ إلى ١٠٠ سم حسب سن الأولاد.

٤- من الأفضل أن يحضر الأب والأم تدريب أولادهم فذلك يزيد من حماسهم للتدريب.

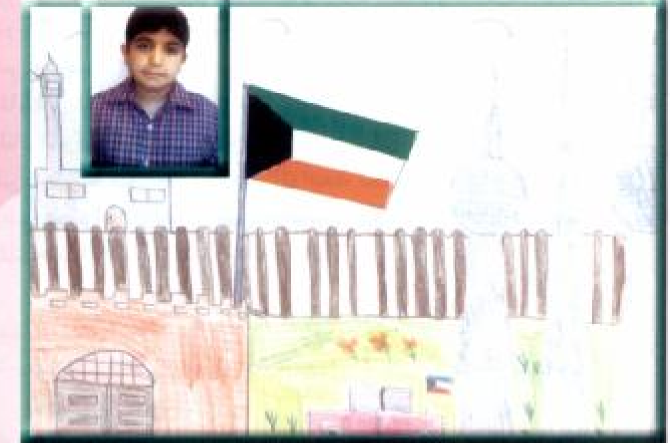
٥- الأطفال صغار السن الذين لم يتدربوا على السباحة يجب أن يرتدوا سترة السباحة وأدوات الغطس.

# رسوم البراعم

أحمد يوسف



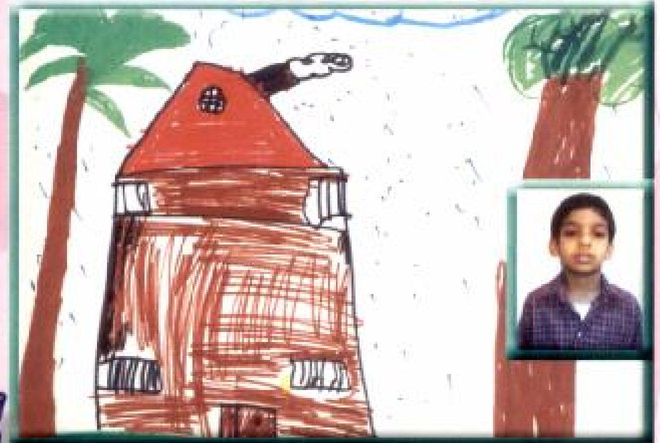
جاسم ممدوح



خالد أحمد



خالد علي



منيف علي



أفنان عبدالسلام



سلطان محمد

صلاح عادل

عبدالرحمن أنور



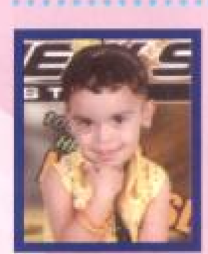




عبدالعزيز الشطي

عمر أحمد

حنين عبدالسلام



ملك هاني محمد



سعد هاني محمد



# بأقلام البراعم

## هل تعلم؟

• ما هي أشد الدول حرارة؟

- مالي، وبوركينا فاسو، والنيجر، وتقع جميعها في إفريقيا، وقد سجلت أعلى درجة حرارة في الظل بمنطقة الصحراء الكبرى عام ١٩٢٢، وقد بلغت ٥٨°م.

• ما هي أكثر الدول برودة؟

- جرينلاند وألاسكا في القطب الشمالي، وأنتركتيكا في القطب الجنوبي، وقد سجلت أقل درجة حرارة بأنتركتيكا وقد بلغت ٨٩,٢°م تحت الصفر.

• ما هي أكثر الدول هطولا للأمطار؟

- كولومبيا في أميركا الجنوبية، وماليزيا في آسيا وسيراليون في إفريقيا.

• ما هي أكثر الدول أو أشدها جفافا؟

• سارة عبد الله إدوعراب - المغرب.

## الهاتف النقال

### حاجة الإنسان للاتصال

خُلق الإنسان اجتماعيًا بطبعه، لا يحب العزلة والانفراد، يحب العيش مع أبناء جنسه من البشر، ويسعى دائمًا للاتصال معهم، لأن الحياة لا تستقيم إلا بالتعاون بين أفراد المجتمع، ومن أجل تحقيق هذا الهدف اجتهد الإنسان لابتكار وسائل وأساليب الاتصال. ومن بين أساليب الاتصال القديمة إشعال النار على رؤوس الجبال، واستخدام الحمام الزاجل والخيول والمراكب والسفن السريعة، ومن بين وسائل الاتصال الحديثة: الطائرات والسيارات والهاتف السلكي واللاسلكي وغيرها. وقد تميز الهاتف الثابت بمميزات عدة، أهمها: تسهيل اتصال الناس بعضهم ببعض وتناقل الأخبار بينهم وتبادل المنافع والمصالح، وتسهيل العقبات أمامهم، ولكنه يبقى محدود الفاعلية لارتباطه بالأسلاك التي قد تنقطع بسبب العوامل الطبيعية، وعدم قدرتنا على حمله معنا.



### مميزات الهاتف النقال

أما الهاتف النقال فإنه يتميز بالمميزات نفسها، ولكنه يفوقه فيما يلي:

١- القدرة على التنقل به إلى أي مكان.

٢- القدرة على إجراء المكالمات به في أي مكان.

٣- تقنياته العالية لسعة ذاكرته وسرعة استجابته وتعدد مميزاته.

٤- خفة وزنه وحسن نغماته وجمال شكله.

٥- احتواؤه على شاشة الكترونية ملونة بها كثير من المميزات، كالتصوير والتسجيل والارسال والاستقبال.

مروان أحمد عيساوي - الجزائر

### مخاطره وتأثيراته السلبية

أثبتت الدراسات العلمية خطورة الهاتف النقال، وحذرت من مخاطر وضعه على البطن، نظرا لثبوت تورطه في سرطان البروستاتا وأمراض الكليتين والأعضاء التناسلية، وذلك بسبب الاشعاعات المنبعثة منه، والتي تؤثر بشكل أو بآخر في عمل المخ والجهاز العصبي للإنسان. كما بينت الدراسات تأثير الاشعاع الكهرومغناطيسي المنبعث منه ولاسيما على الأطفال لكونهم في مرحلة النمو البدني التي تستمر حتى ٢١ سنة. فضلاً عن تأثيره على الجهاز العصبي والمناعة والغدد الصماء والقلب وجدران الخلايا وكريات الدم، ويتسبب إشعاعه في الإصابة بسرطان الثدي عند النساء. كما يؤدي إلى إصابة الجنين في بطن أمه بسرطان الدم والغدد وغيرها من الأمراض.



### كيفية استعماله

أما مساوئه الأخلاقية والتربوية والسلوكية والاجتماعية فهي متأتية من سوء استخدام الفرد لهذا الجهاز الخطير، لأنه جهاز يستعمله الإنسان وفق ما يؤمن به. فإن من استعمله في الخير وجده، ومن استعمله في الشر وجده فهو كالسكين.



حنين عبد السلام الشبراوي



أفنان عبد السلام الشبراوي

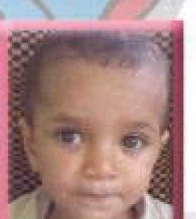


عز الدين عبد السلام الشبراوي



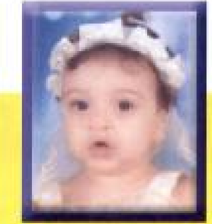
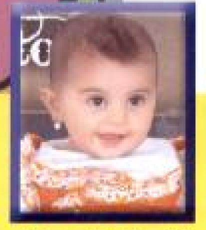
أفنان عامر أحمد

سلمى عامر أحمد

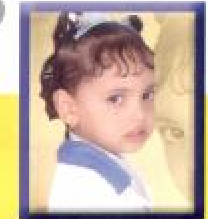




توفيق ماهر صالح






محمود محمد الأمين - روان محمد الأمين - آلاء مهنا هاشم عفيفي - شروق مهنا هاشم عفيفي - ضحى مهنا هاشم عفيفي - منى علي حسين



# عبدالله بن عباس

أحبائي البراعم، سنتعرف اليوم على عالم وصحابي جليل هو:

- عبدالله بن العباس بن عبد المطلب القرشي الهاشمي.
- ابن عم رسول الله ﷺ.
- ولد قبل الهجرة بثلاث سنوات.
- يسمى حبر الأمة وترجمان القرآن وإمام التفسير، وذلك لكثرة علمه وغزارته.
- دعا له النبي ﷺ وقال: «اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل».
- كانت تقرأ عليه القصيدة من ٨٠ بيتا فيحفظها من أول مرة.
- مات عنه النبي ﷺ وعمره ١٣ عامًا، وقد رُوي له ١٦٦٠ حديثًا.
- كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يدخله إلى مجلسه مع الشيوخ رغم صغر سنه فيسأله ويجيب ابن عباس الإجابة الصحيحة.
- ذهب بصره في آخر عمره فقال:

إن يأخذ الله من عيني نورهما
ففي لساني وقلبي منهما نور
قلبي ذكي وعقلي غير ذي دخل
وفي فمي صارم كالسيف مسلول

- قال عنه ابن عمر رضي الله عنهما: ابن عباس أعلم الناس بما أنزل على محمد ﷺ.
- ولقد كان معاصروه يتحدثون عن كرمه وسخائه فيقولون: «ما رأينا بيتا أكثر طعامًا، ولا شرابًا، ولا فاكهة، ولا علمًا من بيت ابن عباس».
- توفي حبر هذه الأمة الصحابي الجليل عبدالله بن عباس سنة ٦٨هـ بمدينة الطائف.

أختكم/ إيمان جمعة المتولي - مصر

# رسالة من برعم

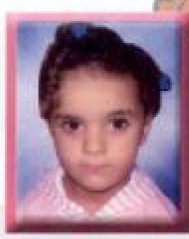
أهنئ كل العاملين بمجلتكم على نجاح «براعم الإيمان» التي يتلقفها قراء من مختلف الدول الإسلامية.
أنا اسمي لمياء شكير، عمري ٧ سنوات ونصف، وأسكن بمدينة تاوريرت في المغرب، وهوايتي الرسم وقراءة المجلات والقصص، أحببت «براعم الإيمان» لأنها مجلة إسلامية ثقافية ترفيهية، ورغبت في المشاركة بها، وتمنيت نشر مشاركتي في ركن «بأقلام البراعم».

**المحرر:** شكرًا يا صديقتنا لمياء على انضمامك إلى ركن بريد البراعم، ونأمل منك التواصل معنا وتزويدنا بكل الأفكار والمعلومات المفيدة.

# بريد البراعم

لماذا ليس للبشر ذَنَب كالحيوانات؟
لأن عمودنا الفقري ينتهي في أسفل الظهر، في حين أنه لدى الحيوانات يمتد مشكلا هكذا ذنبًا قصيرًا أو طويلا.
إن الدراسة المقارنة للمتحجرات تتيح لنا الاستنتاج أن الأنواع تطورت وهي تتحسن باطراد متكيفة مع اختلافات الأوساط التي تعيش فيها، ويظهر التحقيق التشريحي أن ثمة أعضاء أصبحت ضامرة أو مهزولة، واختفت بالتالي، يساعد الذنب على التوازن وعلى الحركة لدى الحيوانات التي تسير على أربع، أما الإنسان الذي يسير على قدمين، فقد تكيف مع الوضع العمودي، ولم يعد له سوى ذنب بدائي هو العصعص أو عظم الذنب، وقد فقد دوره الأساسي.







شهد يوسف المصري - مالك أحمد عبدالعزيز - نورهان عصام الصاوي - مي عصام الصاوي - نادين عصام الصاوي - إسلام عصام الصاوي

# تسالي

معن خليل

## الكلمات المتقاطعة

| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ■ | | | | | | | | | | ١ |
| | | | | | ■ | | | | | ٢ |
| | | | | ■ | | | | | | ٣ |
| | | | ■ | | | | | | | ٤ |
| | ■ | | | | | | ■ | ■ | | ٥ |
| | | | ■ | | ■ | | | | | ٦ |
| | | ■ | | | ■ | | | | | ٧ |
| | | | | | | | | | | ٨ |

**أفقيا**

١ - أفضل يوم في الأسبوع.
٢ - مطر غزير - يلي الكف (منصوب).
٣ - شعب - ظلم.
٤ - اللوم - استورد.
٥ - عبارات عينية.
٦ - ليس مركبا - بسطا.
٧ - عالي المقام - شتم - كف.
٨ - شهر هجري (كلمتان).

**عموديا**

١ - يوم القيامة (كلمتان).
٢ - خائف - جماعة طيور.
٣ - مشتر - متشابهة.
٤ - اسم فاعل من تدافع (معرفة).
٥ - حَوِّل.
٦ - مثابرة - شجعان.
٧ - دَنس - إرسال.
٨ - قدم لهم الدواء.
٩ - حب (مكوسة) - سلف.
١٠ - القرى.

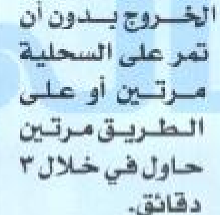
## السحالي

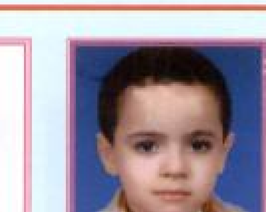


حاول عزيزي البرعم المرور على هذه السحالي من الدخول إلى الخروج بدون أن تمر على السحلية مرتين أو على الطريق مرتين حاول في خلال ٣ دقائق.

## الحائط المكسور

لقد سقط جزء من هذا الحائط ويحاول المقاول معرفة عدد الطابوق الذي يحتاجه لترميم الحائط.. فهل تساعده؟

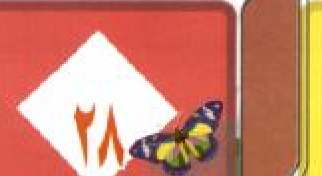



أحمد محمد كامل



عبدالرحمن محمد كامل

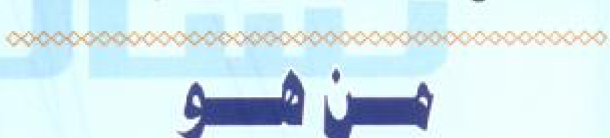






# لعبـــة الفـــوارق



يختلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) بعشر مفارقات، فهل تستطيع العثور عليها وتحديدها حسب اماكنها؟



# مــن هــو

| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | |

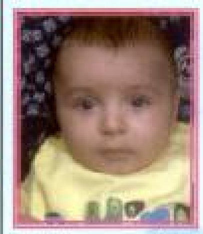
خليفة أموي في الأندلس غدت قرطبة في عهده من عواصم العالم المزدهرة.

١+٥+٨= معرفة. ٢+١١+٧= ثمر النخل. ٣+١٥+٢= طريق ٧+١٤+١٠+٩= جواد. ٨+١٢+٤+٦= موضع النور. ٩+١٣+٣+١٥= قليل الوجود




زينب السيد شرف

صفية السيد شرف

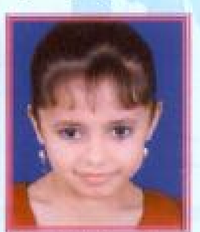



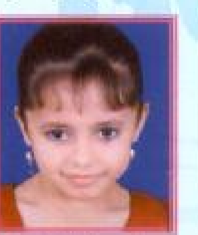
معاذ مهدي عبدالستار

هند شاهين محمد




رقية عطية العادلي





إيمان عطية العادلي

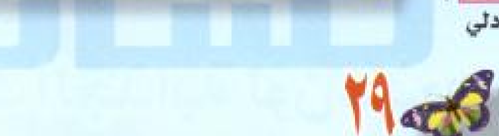
# كلمـــة الســـر

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ت | د | ر | ي | س | ر | غ | ث | ج | م | ح | ح | ج | هـ | د |
| د | و | ا | ء | ح | د | و | د | ن | ر | ي | م | ز | ا | ج |
| م | ح | ا | ل | ا | ا | و | ا | ي | ا | ر | ا | ء | ح | ة |
| ح | ل | ة | ء | ب | ا | م | ة | د | ش | ت | ص | و | ي | ر |
| ا | ا | و | س | ح | ج | ح | ح | ط | م | ن | و | ع | ا | ت |
| د | و | ظ | ج | ء | ك | ف | و | ا | ع | ت | ء | د | ي | ب |
| ث | ة | م | ح | ب | ا | م | ي | ا | ف | ا | و | ص | ف | ة |
| ة | ط | ء | ي | ض | ة | ل | ة | د | ب | ز | م | ط | ق | س |
| ح | ر | ك | ا | غ | ب | ل | ج | ت | م | س | ي | م | ا | ء |
| ر | ا | ر | ة | ط | ب | ب | ب | ء | ي | ت | ف | ط | و | ر |
| ك | و | م | ث | ا | د | ا | و | ا | د | م | ء | د | ب | ة |
| ة | ة | ن | ق | و | د | ن | ح | ر | ت | ء | ش | ي | ر | ة |
| ل | ا | ة | ت | ل | ة | ة | ي | ب | ر | ن | ا | م | ج | ي |
| ء | ت | ر | ف | ي | هـ | ب | م | ذ | ا | ق | ع | ش | ا | ء |
| م | ج | ا | م | ل | ة | ة | ش | ر | ا | ب | س | ب | ا | ق |

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات تجد بعد عملية الشطب أحرفًا غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي مدينة من مدن الأندلس المشهورة.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| برنامج | جبروت | حياة | طراوة | ماء |
| تأديب | جدوى | حياد | طعام | مأدبة |
| تأشيرة | جديد | دواء | طقس | مجاملة |
| تبادل | جهد | رائحة | ظمأ | محادثة |
| تدريب | جواب | رحلة | عشاء | مذاق |
| تدريس | حافز | سباق | غداء | مزاج |
| ترفيه | حركة | سؤال | فطور | منام |
| تصوير | حرية | سياحة | كرم | منوعات |
| ثناء | حكمة | شراب | لباقة | وجبة |
| ثواب | حلاوة | ضغط | مؤونة | وصفة |

## حلول العدد الماضي

١- الكلمات المتقاطعة:

٢- الشكل الزائد: رقم (٥).

٣- كلمة السر: جاوة.




بألوانك الجذابة لوّن هذه اللوحة لتبدو أكثر جمالاً





# مسابقات وجوائز

## مسابقة العدد ٤١٦

محرم ١٤٣٢هـ

١- أول سفير في الإسلام بعثه النبي الكريم ﷺ ليعلم الأنصار في يترب هو:

سعد بن أبي وقاص - مصعب بن عمير - معاذ بن جبل

٢- حتى لا يتتبع كفار مكة آثار اقدام رسول الله ﷺ وصاحبه أبي بكر الصديق قام بإخفاء هذه الآثار عن طريق سوق الغنم فوقها:

عبدالله بن أبي بكر الصديق - عبدالله بن الزبير - سعد بن أبي وقاص

٣- أعلى درجات الحرارة في العالم سجلت في قارة:

آسيا - إفريقيا - أميركا الجنوبية

٤- صحابي جليل دعا له النبي ﷺ قائلا: «اللهم فقهه في الدين» هذا الصحابي هو:

عبدالله بن عباس - جعفر بن أبي طالب - ابوعبيدة بن الجراح

٥- أول خط عربي استخدم في كتابة القرآن الكريم في صدر الإسلام هو:

الخط الأندلسي - خط النسخ - الخط الكوفي

## قسيمة العدد ٤١٦

الإســم: ..........................

العنوان: ..........................

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة مع ذكر الاسم الثلاثي إلى العنوان التالي: دولة الكويت - ص.ب ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.

مسابقة براعم الإيمان العدد (٤١٦)

**آخر موعد لقبول الإجابات هو: نهاية شهر (ربيع الأول) ١٤٣٢هـ.**

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات، مثل الصور والرسائل، بل قسيمة حل المسابقة فقط.

**15 دينارًا لكل فائز**

## حل مسابقة العدد ٤١٣

- السبابة: الأصبع الذي يتشهد به الإنسان المسلم.
- زينب بنت الحارث.
- تعود آثار جزيرة فيلكا الكويتية إلى ٣٠٠٠ق.م.
- تتكون شبكة الأوعية الدموية من ثلاثة أنواع.

## أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٤١٣

١- أحمد جعفر محمد جعفر أحمد / كفر ابوالعز- شارع قنا- منزل ٦٣- الأربعين- السويس- مصر

٢- عبدالله متولي عبدالله/ عزبة البحر- صرد- قطور- محافظة الغربية- مصر.

٣- سارة محمد سيد صابر/ منزل رقم ٩٠٢٧ - مدينة المعراج- خلف كارفور- سيتي سنتر المعادي- مصر.

٤- محمد محمود عبده سالم/ المنوفية- شبين الكوم- شارع صلاح الجلبة- عمارة العمدة- شقة ٢- الدور الأول - مصر.

٥- منى حمد عبدالله المهوس/ الجهراء- ٦٠٨ بريد الجهراء المركزي- الكويت.

٦- هيثم نجيب الجباري/ ص.ب: ٣٥٩- طنجة- المغرب.

٧- خليل مرزاق/ ١٤ زنقة جابر الانصاري- الدار البيضاء- المغرب.

٨- محمد خالد حسن باحيد/ صنعاء - ص.ب: ٢٠١٣٢- بريد باب اليمن.

٩- رنا محمد عطية محمد نور/ دمشق- ص.ب: ٣٤٠٨٤- دمشق- سورية.

١٠- رباب علي محمد الدرازي/ الدمام- الشرقية- ص.ب: ٢٩٢- السعودية.

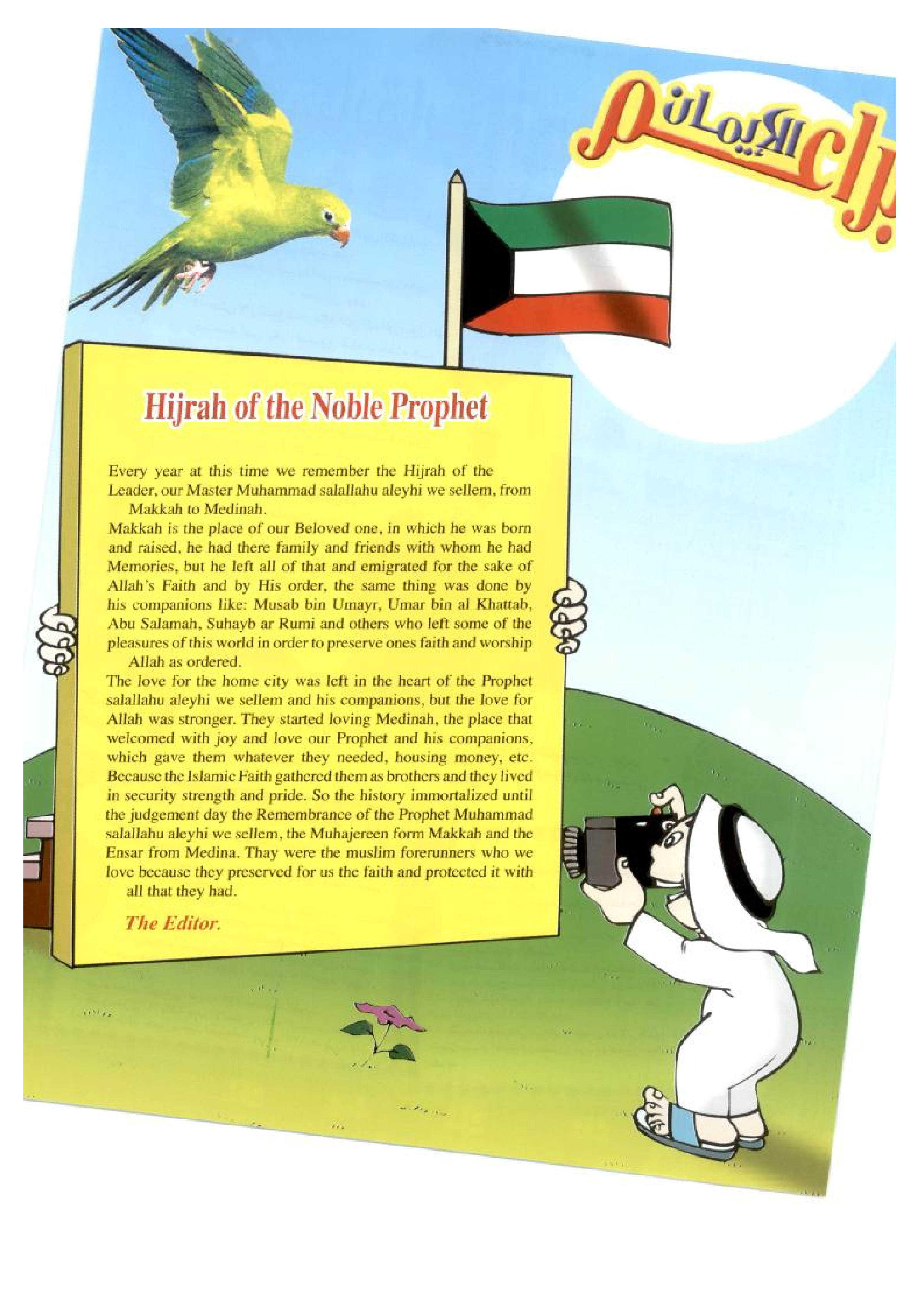
١١- روان طارق محمد عبدالعزيز/ السالمية- قطعة ١٠- شارع يوسف البدر- الكويت.

١٢- لمياء أحمد ناصر/ ضاحية السلام- قطعة ٥- شارع ٥٠١ - الكويت.

١٣- عبدالرحمن يوسف حقلان/ حلب- ص.ب: ١١٣٥٢- سورية.

١٤- موسى عبدالمجيد محمد عبابنة/ اربد- ص.ب: ٢٤٦٠- الرمز البريدي ٢١١١٠- الأردن.

١٥- فتيحة بوشيخي ابراهيم/ جنان مولاي قدور- رقم ٦٤ طريق سيدي أحمد بن شقرون درب يرحمون- وجدة ٦٠٠٠٠- المغرب.



# Hijrah of the Noble Prophet

Every year at this time we remember the Hijrah of the Leader, our Master Muhammad salallahu aleyhi we sellem, from Makkah to Medinah.

Makkah is the place of our Beloved one, in which he was born and raised, he had there family and friends with whom he had Memories, but he left all of that and emigrated for the sake of Allah's Faith and by His order, the same thing was done by his companions like: Musab bin Umayr, Umar bin al Khattab, Abu Salamah, Suhayb ar Rumi and others who left some of the pleasures of this world in order to preserve ones faith and worship Allah as ordered.

The love for the home city was left in the heart of the Prophet salallahu aleyhi we sellem and his companions, but the love for Allah was stronger. They started loving Medinah, the place that welcomed with joy and love our Prophet and his companions, which gave them whatever they needed, housing money, etc. Because the Islamic Faith gathered them as brothers and they lived in security strength and pride. So the history immortalized until the judgement day the Remembrance of the Prophet Muhammad salallahu aleyhi we sellem, the Muhajereen form Makkah and the Ensar from Medina. Thay were the muslim forerunners who we love because they preserved for us the faith and protected it with all that they had.

***The Editor.***




# The Hijri Calendar has a Story

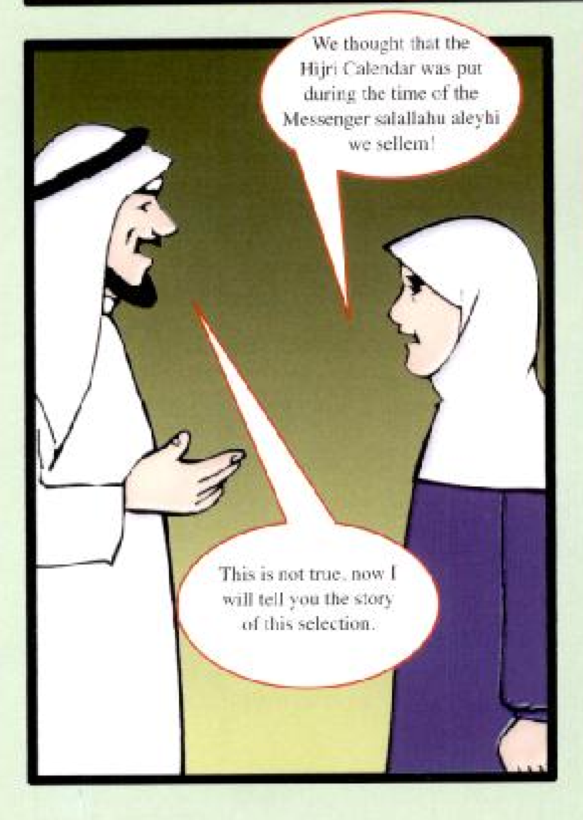
*Scenario: Tammam ahmad*
*Illustrations: Emad Saqar*
*Translation: Ridwan Jaylony*

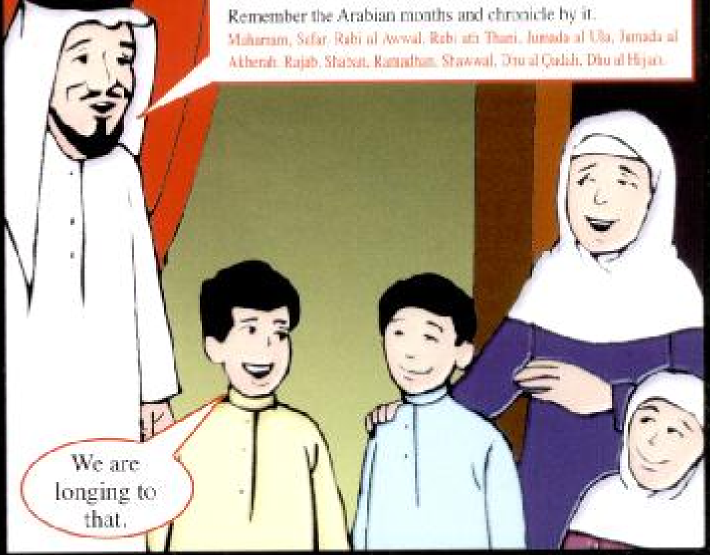
Why was the month of Muharram chosen as the beginning of the Hijri Calendar?

What is that story, Dad?

Choosing of this month has a Story.






# لا تنعزلي عن زميلاتك

لا تتعلمي الخوف من مخالطة زميلاتك وقريناتك منذ الصغر، بل من واجبك أن تخالطيهن وتستفيدي منهن وتفيدهن، اكتسبي منهن كل ما هو خير وحسن وانصحيهن عندما يخطئن، وفي كلتا الحالتين تكتسبين الأجر والمثوبة من الله سبحانه وتعالى، إجعلي شعارك وهدفك في الحياة قول النبي ﷺ: «المؤمن الذي يخالط الناس ويصبر على أذاهم خير من المؤمن الذي لا يخالط الناس ولا يصبر على أذاهم». (رواه أحمد)

■ المحرر